

УДК 1:351.74

ФИЛОСОФИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СОТРУДНИКА МИЛИЦИИ

М. В. Шахназаров

курсант 1 курса факультета милиции

Могилевского института МВД (Беларусь)

Научный руководитель: В. Л. Рожковский,

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Могилевского института МВД (Беларусь),

кандидат философских наук, доцент

У каждого курсанта института, столкнувшегося с трудностью понимания философии, возникает вопрос: зачем будущему сотруднику милиции эта дисциплина? Чем нам помогут в работе, например, знания о конечных причинах мироздания или скрытых пружинах развития общества? Можно однозначно сказать — ничем, если философию понимать как набор представлений о мире. Для общей эрудиции сотрудника подобные знания не помешают.

Однако если в ходе знакомства с философией мы усвоим ее подход к предметам рассмотрения, то сомнения будут рассеяны. Для нас роль философии в усвоении общей и формировании профессиональной культуры будущих сотрудников органов правопорядка связана с ее ключевой чертой — рефлексивностью (*reflexio* — обращение назад), способностью направлять свое внимание на самого себя. Умение делать себя, свои ценности предметом рассмотрения и критической оценки — это критерий общей и профессиональной культуры сотрудника правопорядка. Критическая (аксиологическая) особенность философии, связанная с рефлексией, востребована в условиях становления правового государства в нашей стране.

Что привело нас на курсантскую скамью, что определило наш профессиональный выбор — эти вопросы имеют для курсантов практическое значение. Мы выбрали институт МВД для решения житейских проблем, для самоутверждения, карьеры, раскрытия своих задатков? Сотрудник — это тот, кто стоит на страже законности и сам готов следовать закону, а не житейским соображениям.

Если мы задаем себе такие вопросы, значит состоялось знакомство с философией, оценка в зачетке — мера эрудиции. Усвоили ли мы философию на самом деле, руководствуемся законом или поступаем по понятиям? Об этом скажут наши профессиональные будни.